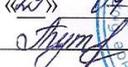




**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 133» городского округа Самара**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «19» 07 2022

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом и.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад №133» г.о. Самара  
от «19» 07 2022 № 47-1/22  
 А.Г. Кузнецова



**Рабочая программа  
младшей группы**

срок реализации программы: 1 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г.

Программу составили  
воспитатели: Головченко Т.Г.  
Ковалева Е.Е.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.	
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.	
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.2.3.	Педагогическая диагностика	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6.	Иные характеристики Программы	
2.6.1.	Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Режим дня	
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Методическое сопровождение Программы	

## I. Целевой раздел

# 1. Пояснительная записка к основной образовательной программе

## 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 133» г.о. Самара (далее Программа) разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, комплексной образовательной программы «Детство» (авторский коллектив в составе Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.), с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ с учетом приоритетного направления – коррекции нарушений психического развития детей.

Целью Программы является создание социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности; обеспечение квалифицированной помощи в коррекции нарушений психического развития детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;
- на создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий для активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации;
- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей; формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- успешную адаптацию к жизни в обществе; формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Самарской области и города Самары.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 11) принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- 12) принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой и возможностями образовательных областей;
- 13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость

определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач:

- формирования Программы;
- взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 7 лет и внесение изменений в условия развития детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

В связи с тем, что в МБДОУ отсутствуют группы младенческого возраста, в Программе представлены целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения освоения Программы.

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам ребенок:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

- участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.3. Педагогическая диагностика.**

Оценка образовательной деятельности по реализации Программы, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых В МБДОУ: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические. А так же качество управления МБДОУ. Программа не предусматривает оценку качества образовательной деятельности на основе достижения детьми целевых ориентиров освоения Программы.

Система мониторинга развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагоги МБДОУ анализируют индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение.

Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;

- самостоятельной деятельности воспитанников;

- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе наблюдения результатов,

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство». Данная примерная программа является комплексной. Программные задачи и программное содержание программы «Детство» позволяют разработать единую образовательную модель в части вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы, её материально-технического обеспечения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

Области	ФГОС ДО	Ссылка на программу
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.  Парциальные: О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение к истокам русской народной культуры».
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.

Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.  Парциальные: «Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.  Парциальные: И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Т.Суворова «Ритмика в детском саду» Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой
Физическое развитие.	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.  Парциальные: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б.Стеркина

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в детском саду и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность (НОД).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

При организации этих видов деятельности применяются как общие формы, методы, способы и средства реализации, так и специфичные для определенной деятельности.

Непосредственно образовательную деятельность можно проводить в разнообразных формах:

- индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные в зависимости от количества воспитанников;
- интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.) в зависимости от степени интеграции;
- ознакомительные, комплексные, экспериментирование, драматизация и т.п. в зависимости от ведущего метода или совокупности методов в целом;
- композиционные в зависимости от сюжетобразующего компонента.

### **Младший возраст.**

Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетобразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

### **Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра

	<p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание  Наблюдение  Игра -экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений</p>

	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>
--	--

### Нетрадиционные варианты проведения занятий (НОД)

Виды занятий	Содержание
Экскурсии (реальная)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ
Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию	Совместные с педагогом коллективные игры
Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни	Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью
Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание

Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность	Чтение художественной литературы
Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности	Слушание музыки
Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти	Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц

### **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Она включает в себя следующие виды:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт разнообразие условий для её реализации, где ведущим является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Педагог не исключает для себя взаимодействие с детьми, он ненавязчиво организует их деятельность, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и исполнителем деятельности.

Важную роль при этом играет наличие развивающего предметного пространства, поскольку оно должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка.

### **Методы взаимодействия с воспитанниками**

<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
<b>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</b>	
Словесные методы, устное или печатное слово	
Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

	скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы</b>	
Метод наблюдения	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<b>Методы эстетического восприятия</b>	
Драматизация Культурный пример Побуждение к сопереживанию Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<b>Методы поддержки эмоциональной активности</b>	
Игровые и воображаемые ситуации. Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); Придумывание сказок, рассказов,	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;

стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты, забавы, фокусы. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка	Шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; Юморески, комиксы и др.
<b>Коммуникативные методы</b>	
Имитационный метод (метод подражания). Беседа.	
<b>Методы психосенсорного развития</b>	
Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для Раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.). Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) Спортивное оборудование.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от качества предварительной работы;
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Ведущий вид деятельности дошкольника — игра как основа организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количеств игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **2.4. Способ и направления поддержки детской инициативы.**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

## Поддержка детской инициативы

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основные направления:

-повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей,

-взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Направления участия родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование.	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по	2 раза в год

	<p>благоустройству территории</p> <p>Оказание помощи в создании предметно-развивающей среды</p> <p>Оказание помощи в ремонтных работах</p>	<p>Постоянно</p> <p>Ежегодно</p>
В управлении детского сада	Участие в работе Совета МБДОУ, родительского комитета; педагогических советах	По плану
В деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»</p> <p>Памятки</p> <p>Создание странички на сайте ДОУ</p> <p>Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции</p> <p>Распространение опыта семейного воспитания</p> <p>Родительские собрания</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<p>Дни открытых дверей</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p> <p>Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p> <p>Творческие отчеты дополнительных образовательных услуг</p>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>2 раза в год</p>

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### 2.6.1. Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два направления:

Направления	Формы работы	Вариативные программы
Физическое развитие воспитанников	Формирование у детей здорового образа жизни  Оптимизация двигательной деятельности воспитанников (ежедневная утренняя гимнастика, увеличение подвижных игр на прогулке, побуждение детей к использованию оборудования из физкультурного уголка в свободной деятельности, наличие времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности детей)	М.Н.Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях»
Художественно-эстетическое развитие воспитанников	Использование нетрадиционной техники рисования по Реализации данной методики осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и в различных режимных моментах: мастерские, совместная творческая	А.И. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

	деятельность с воспитателем;  Активное участие в творческих конкурсах районного и городского уровней, взаимодействие со школой искусств;  Участие в ежегодном районном фестивале «Радуга талантов»	
--	--	--

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### Методы и средства гендерного воспитания

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком. Однако методика гендерного воспитания подразделяет методы и средства для формирования женской и мужской сущности.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики

Средство	Гендерная специфика	Приемы
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.

Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	«Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимопознание к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей.	«Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Магазин».

Физические упражнения	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)          Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)          Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).          Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).          Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
-----------------------	---	--

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

##### **Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.**

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

1.1. Имеются аудиовизуальные средства (диапроекторы с набором слайдов, магнитофоны с кассетами, компьютеры, ноутбуки).

1.2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.

1.4. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

1.5. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

1.6. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

2. Созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей:

2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, оборудование для озонирования воздуха, др.).

2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей).

3. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

3.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

3.2. В группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки).

4. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

4.1. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

4.2. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

4.3. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

5.1. Имеется музыкальный зал.

5.2. Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, синтезатор, музыкальный центр, акустическая установка, проектор и др.).

5.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

5.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды, видеоматериалы и др.).

5.5. В группе оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

5.6. В группе имеются музыкальные игрушки.

5.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

6. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

6.1. В группе имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

6.2. Имеются мозаики, разрезные картинки.

7. Созданы условия для развития экологической культуры детей.

7.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

7.2. В группе имеются уголки озеленения (комнатные растения).

7.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и пр.).

8. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

8.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

8.2. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

8.4. В группе имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

9 Созданы условия для физического развития детей.

9.1. Имеется музыкально-спортивный зал с необходимым оборудованием.

9.2. Имеются ёмкости для плескания на улице в жаркое время года.

9.3. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

9.4. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т.п.).

9.5. На участке созданы условия для физического развития детей (мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).

10. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

10.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

10.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

10.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

11. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

11.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры.).

11.2. Имеются уголки для детского экспериментирования: для игр с водой и с песком.

12. Созданы условия для развития речи детей.

12.1. Имеется библиотека для детей.

12.2. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

13. Созданы условия для игровой деятельности детей.

13.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

13.2. В группе выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

13.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

13.4. В группе имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

1. Группа функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания), пять дней в неделю; с 7.00 до 19.00; выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

2. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

3. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

4. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

5. При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 – 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

6. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон.

7. На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

8. Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет составляет 15 минут.

9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе составляет 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

10. Формами двигательной деятельности детей в группе являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

11. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в младшей группе – 15 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (с 3 до 4 лет)**  
*холодный период*

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
1	Утренний приём детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
3	Самостоятельная деятельность	8.10-8.25
4	Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры, дежурства	8.25-8.55
5	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8.55- 9.00
6	НОД Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40
7	Самостоятельная деятельность	9.40.-10.00
8	Второй завтрак	10.00.-10.05.
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.35
10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.35-11.50
11	Подготовка к обеду, обед Культурно-гигиенические процедуры.	11.50-12.30
12	Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30-15.10
13	Постепенный подъём. Воздушные процедуры	15.10-15.20
14	Игры, культурно- досуговая деятельность, общение , самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа.	15.20-16.20

15	Подготовка к ужину, ужин	16.20 - 17.00
16	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, игры, общение, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	17.00. - 19.00

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Особенности традиционных событий, праздников лежат в основе комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и умений, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в групповых комнатах.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. В календарно-тематическом планировании каждой возрастной группы имеется перечень примерных тематических недель.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Комплексно-тематический план МБДОУ на 2019- 2020 г.г.

Неделя	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Профессии работников ДОУ
2	Я-человек. Предметы гигиены, охрана здоровья	Я - Человек. Строение и работа организма. Укрепление здоровья.
3	Осень (погода, деревья, цветы)	Осень (погода, растения: кусты, цветы, трава..) Осень в других странах.
4	Урожай (фрукты, овощи)	Урожай (фрукты, овощи, хлеб, труд человека)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
5	Мой дом.	Мой дом. Моя Родина. Почта
6	Лес осенью. Грибы. Ягоды.	Лес осенью. Грибы. Ягоды
7	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, их детеныши в разных странах
8	Дикие животные наших лесов, их детеныши	Дикие животные наших лесов, их детеныши
9	Домашние птицы	Птицы
<b>НОЯБРЬ</b>		
10	Поздняя осень. Зимующие птицы.	Поздняя осень. Подготовка животных и насекомых к зиме. Зимующие и перелетные птицы
11	Одежда	Одежда
12	Обувь, головные уборы	Обувь, головные уборы и др. атрибуты одежды
13	Семья. День матери	Семья, родственники. День матери
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
14	Зима (погода, деревья). Зимние забавы	Зима (погода, растения) Зимние виды спорта. Зимние забавы в других странах
15	Мебель	Мебель
16	Посуда	Посуда
17	Новогодний праздник. Игрушки	Новогодний праздник в разных странах
18	Профессии работников магазина	Профессии работников торгового центра
<b>ЯНВАРЬ</b>		
19	Комнатные растения	Комнатные растения. Уход за растениями
20	Животные жарких стран и севера, их детеныши	Животные жарких стран и севера, их детеныши
21	Продукты питания, приготовление блюд	Продукты питания, полезные и вредные.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
22	Безопасность на дорогах.	Безопасность на дорогах. Профессии

	Профессии	
23	Строительные профессии	Строительные профессии
24	День защитника отечества	День защитника отечества. Рода войск
25	Моя Родина	Моя страна. Государственная символика
<b>МАРТ</b>		
26	Мамин праздник. Женские профессии	Мамин праздник. Женские профессии
27	Транспорт наземный и подземный, профессии	Транспорт наземный и подземный, профессии
28	Транспорт водный и воздушный, профессии	Транспорт водный и воздушный, профессии
29	Весна (погода, деревья, цветы)	Весна (погода, растения: кусты, цветы, трава..)
30	Животные и птицы весной	Животные и птицы весной
<b>АПРЕЛЬ</b>		
31	Рыбы	Обитатели водоемов
32	Космос	Космос, профессии
33	Насекомые	Насекомые
34	Бытовые приборы	Бытовые приборы
<b>МАЙ</b>		
35	День Победы	День Победы
36	Школа	Школа
37	Книги.	Библиотека.
38	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!

### Примерная тематика событий, праздников, мероприятий в течение года

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	День знаний
	Тематический досуг	День города
октябрь	Экспериментально-творческие проекты по группам	Цикл тематических занятий
	Официальное мероприятие	День открытых дверей!
ноябрь	Досуг	«День матери!»
	Интеллектуальный марафон для детей	«Знай-ка!»
	Детско-родительский проект	«Книжки – малышки»
	Конкурс презентаций для педагогов	В соответствии с годовым планом

	Выставка рисунков	«Золотая осень»
	Тематическая неделя	Неделя игры и игрушки
	Литературный досуг	В соответствии с годовым планом
декабрь	Тематическая неделя - конкурс	Неделя книжных уголков
	Детско-родительское творчество – конкурс на новогоднюю тему	В соответствии с годовым планом ( «1000 и одна елка», «Космический Новый год», «Новый год в странах Европы» и т.п.)
	Праздник	«Новый год!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Новогодние чудеса», «Зимние узоры»
январь	Акция	«Кормушка для пичужки»
	Выставка рисунков	«Зимние забавы»
	Тематическая неделя	Неделя зимних игр и забав и развлечений
февраль	Межгрупповой тематический досуг	Разудалая Масленица!
	Выставка рисунков	«Защитники Отечества!»
	Групповые досуги	«Музыка и краски»
	Спартакиада	«Мы – юные олимпийцы!»
март	Тематическая неделя	День города
	Праздник	«8 Марта!»
	Библиотечный конкурс	«Мама, папа, я – читающая семья»
	Конкурс работ по группам	«Нетрадиционные техники ИЗО деятельности»
	Выставка рисунков	«Моя мамочка!»

апрель	Тематическая неделя	Неделя здоровья
	Мероприятия по группам	День Космонавтики
	Официальное мероприятие	День открытых дверей
	Выставка рисунков	«Наш любимый детский сад»
май	Тематическая неделя	Неделя безопасности
	Праздник	Выпускной балл!
июнь	Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей	«Давайте дружить!»
	Выставка рисунков на асфальте	«Здравствуй, лето!»
	Выставка рисунков	«Мы - Россияне!»
	Спортивный праздник	«Школа здорового образа жизни»

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ. Группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособлены для реализации Программы, оснащены материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

	Младший возраст
<u>Игрушки – предметы оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может

	<p>нагружать кубики, усестся сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.</p> <p>Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию</p>
<p><u>Игрушки – маркеры условного пространства</u></p>	<p>Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p>
<p><u>Игрушки-персонажи</u></p>	<p>Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см).</p> <p>Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.</p> <p>Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они</p>

	<p>антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, посадить за стол, уложить в кровать, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.</p>
<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской</p>
<p><i>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</i></p>	<p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями</p>

	<p>внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>
<b><i>Материалы для игры с правилами</i></b>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>

### **3.5. Методическое обеспечение Программы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство», С-П: Детство-пресс, 2013
2. «Планирование и организация образовательного процесса ДОУ по примерной программе «Детство», А.М. Вербенец, С-П: Детство-пресс, 2013
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М., «Просвещение», 2009
4. «Образовательная область Безопасность», В.А.Деркунская, С-П: Детство-пресс, 2012
5. «Образовательная область Чтение художественной литературы», О.В. Акулова, С-П: Детство-пресс, 2012
6. «Семья и детский сад: педагогическое образование родителей», Е.А.Носкова, Т.Ю. Швецова, С-П: Детство-пресс, 2009
7. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей», О.В.Солодянкина, М.: АРКТИ, 2006
8. «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей», Н.В.Микляева, М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006
9. «Азбука физкультминуток для дошкольников», В.И. Ковалько, М.: ВАКО,

2005

10. «Рабочая учебная программа в ДОУ», С.Н. Штекляйн, С-П: Детство-пресс, 2010
11. «Знакомство с натюрмортом», Н.А.Курочкина, С-П: Детство-пресс, 2004
12. «Дошкольник и рукотворный мир», М.В.Крулехт, С-П: Детство-пресс, 2002
13. «Логика и математика для дошкольников», Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая, С-П: АКЦИДЕНТ, 1999
14. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста», С.В. Коноваленко, С-П: Детство-пресс, 2011
15. «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова, С-П: Детство-пресс, 2006
16. «Ребенок и книга», Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова, С-П: Детство-пресс, 2000
17. «Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста», О.А. Воронкевич, С-П: Детство-пресс, 2002
18. «Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста», Л.Е.Белюсова, С-П: Детство-пресс, 2000
19. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», Н.А.Курочкина, С-П: Детство-пресс, 2004
20. «Дошкольнику- об истории и культуре России», М.: АРКТИ, 2003
21. «Музей в детском саду», Н.В. Микляева, М.: Творческий Центр, 2011
22. «Сказкотерапия в ДОУ и семье», Н.В.Микляева, С.Н.Толстикова, М.: Творческий Центр, 2010
23. «Беседы с дошкольниками о профессиях», М.: Творческий Центр, 2005
24. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», Л.Г.Селихова, М.: Мозаика-синтез, 2006
25. «Учимся считать», Л. Огарок, М.: Мой мир, 2006
26. «Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками» (план-программа), С.Р. Николаева, И.Б.Катышева и др., С-П: Детство-пресс, 2004

27. «Ступеньки творчества» (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника), Е.А. Юзбекова, М.: Линка-Пресс, 2006
28. «Как играть с ребенком», Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, М.: Обруч, 2012
29. «Развитие игровой деятельности дошкольников», Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, М.: «ТЦ Сфера», 2010
30. «Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии», Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, М.: «ТЦ Сфера», 2009
31. «Играют взрослые и дети», Т.Н. Доронова, М.: Линка-Пресс, 2006
32. «Воспитание детей в игре», А.К. Бондаренко, М.: Просвещение, 1982
33. «Организация сюжетной игры в детском саду», Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, М.: ГНОМ, 2001
34. «Развитие эмоций дошкольников», В.М. Минаева, М.: АРКТИ, 2000
35. «Учите, играя», А.И. Максаков, Г.А. Тумакова, М.: Мозаика-синтез, 2006
36. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова, С-П: Детство-пресс, 2000
37. «Комментированное рисование в детском саду», Н.В. Микляева, М.: ТЦ Сфера, 2010
38. «ОБЖ для дошкольников», Т.П. Гарнышева, С-П: Детство-пресс, 2010
39. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников», Т.В. Хабарова, С-П: Детство-пресс, 2010
40. «Как не болеть в детском саду», С.Н. Агаджанова, С-П: Детство-пресс, 2009
41. «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре», Н.Б. Муллаева, С-П: Детство-пресс, 2010
42. «Азбука АУ!», О.Г. Жукова, Г.И. Трушкина, С-П: Детство-пресс, 2008
43. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцакова, Москва: «ТЦ Сфера», 2010
44. Программа «Защити меня», Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Самара: СИПКРО, 2002
45. «Азбука общения», Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская и др., С-П: Детство-пресс, 2002